

kuraray

Noritake

**SCHÖNHEIT AUS DER
MEISTERSCHMIEDE**

**KATANA™ ZIRCONIA
MULTI-LAYER SERIE**



ABSOLUT NATÜRLICH! DIE NEUE STÄRKE VON ZIRKON

Ihre Restauration so natürlich wie nie!

Unsere KATANA™ Zirconia-Serie bringt Natürlichkeit in Ihre Restaurationen. Zu opake oder zu weiße Zirkonoxid-Restaurationen gehören der Vergangenheit an. Jetzt können Sie aus Zirkonoxid natürliche Veneers, Vollkontur-Restaurationen und sogar große dentinähnliche Gerüste herstellen. Die KATANA™ Zirconia Multi-Layer Serie bietet Ihnen drei unterschiedliche Transluzenzen für ästhetische Restaurationen.

Dank seiner besonderen natürlichen Transluzenz und seinem Farbverlauf eignet sich das ultratransluzente KATANA™ Zirconia UTML für Frontzahnrestaurationen wie Veneers. Es ist ein Zirkonoxid mit einer der höchsten Transluzenzen auf dem Markt¹.

Mit dem supertransluzenten KATANA™ Zirconia STML werden Ihre Vollkontur-Restaurationen, dank des Farbverlaufs und der zusätzlichen Transluzenzstufen, dem natürlichen Vorbild folgen. Sie erhalten mehr Opazität im Bereich des Zahnhalses und eine erhöhte Transluzenz im Inzisalbereich. Ergebnisse nach dem Vorbild der Natur – unabhängig von der Stumpffarbe.

Untersuchungen zur Transluzenz verschiedener Keramikmaterialien haben gezeigt, dass die Lichttransmission von KATANA™ Zirconia STML im "Enamel Layer" vergleichbar zu IPS e.max CAD LT² ist. KATANA™ Zirconia UTML zeigte sogar über alle Schichten eine höhere Transluzenz als bei diesem Lithiumdisilikat³.

KATANA™ Zirconia ML, der Pionier unter den Zirkonoxiden mit einem integrierten Farbverlauf eignet sich besonders für große Gerüste. Durch seine natürliche Opazität ist es ein idealer Gerüstwerkstoff für die individuelle Verblendung.

KATANA™ Zirconia UTML, STML und ML bieten vollkommen neue Möglichkeiten in der Versorgung mit Zirkonoxid-Restaurationen.

¹ Quelle: ein Vergleichstest von KATANA™ Zirconia (H10, ST10, UT10) e.max Press * (LT A1) und Prettau Anterior * (TO) von Kuraray Noritake Dental Inc. * Kein Warenzeichen von Kuraray Co., Ltd

² IPS e.max CAD LT ist ein eingetragenes Warenzeichen der Ivoclar Vivadent GmbH.

³ Quelle: F. Beuer, J. Schweiger, ConsEuro 2015 London, Kuraray Satellite Symposium May 14th, 2015



KATANA™ Zirconia UTML



KATANA™ Zirconia STML



KATANA™ Zirconia ML

ZIRKONOXID – JETZT AUCH FÜR VENEERS.

Möglich durch die KATANA™ Zirconia Multi-Layer Serie.

Zirkonoxid kann wirtschaftlich, schnell und mit hoher Präzision gefräst werden. Mit KATANA™ Zirconia wird das Behandlungsspektrum der Zirkonoxid-Materialien auch auf den Frontzahnbereich erweitert. Von nun an müssen Sie Ihre Restaurationen aus Zirkonoxid nicht mehr verstecken. Auch nicht unter Verblendkeramiken.

Und so einfach geht es. Fräsen und sintern Sie Ihre Restauration. Anschließend wird nur noch poliert oder glasiert und die Versorgung ist fertig.

DIE NATÜRLICHE FARBABSTUFUNG IN DEN MULTI-LAYER DISKS (UTML/STML/ML)

Stärke der Farbschichten: ● Dentinschicht 35 % ● Übergangsschicht 1 15 % ● Übergangsschicht 2 15 % ● Schmelzschicht 35 %

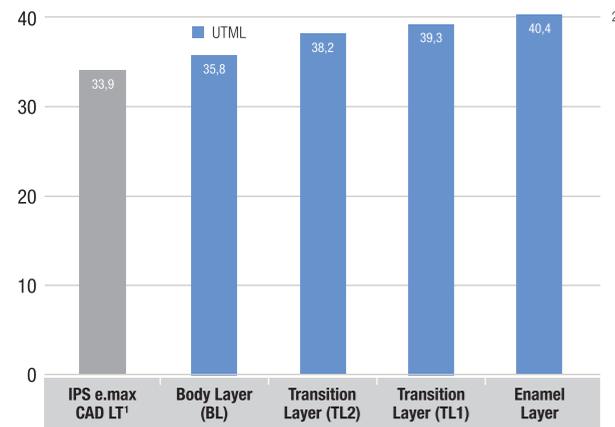


Diese Abbildung kann vom tatsächlichen Produkt abweichen.

VOM SCHMELZ INSPIRIERT – KATANA™ ZIRCONIA UTML

Lassen Sie die Ästhetik des Zahns durchscheinen.

KATANA™ Zirconia UTML ist so transluzent, dass die ursprüngliche Zahnfarbe durchscheinen kann. So werden natürliche Farbergebnisse erreicht. Veneers und Frontzahnrestaurationen lassen sich jetzt also auch aus Zirkonoxid herstellen. Untersuchungen bestätigen die überdurchschnittliche Transluzenz im Vergleich zu anderen Materialien. So zeigte KATANA™ Zirconia UTML sogar über alle Schichten eine höhere Transluzenz* als IPS e.max CAD LT¹. Der integrierte Farbverlauf unterstützt zusätzlich das natürliche Aussehen. Diese neue wirtschaftliche und dennoch ästhetische Alternative sollte bei der nächsten Veneer-Planung mit berücksichtigt werden.



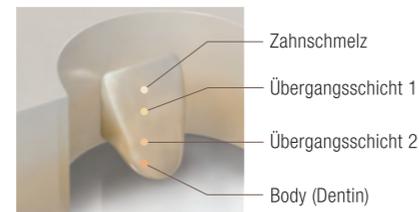
* Quelle: In Anlehnung an: F. Beuer, J. Schweiger, ConsEuro 2015 London, Kuraray Satellite Symposium May 14th, 2015

¹ IPS e.max CAD LT ist ein eingetragenes Warenzeichen der Ivoclar Vivadent GmbH.

² Methode: Von jedem Material wurden nach dem Sintern bzw. Brand, Proben in einer Dicke von 1 mm +_ 0,05mm hergestellt. Die Lichttransmission im Bereich von 400 - 700 nm gemessen. Die Durchlässigkeit wird als Wert zwischen 100% (transparent) und 0% (opak) angegeben.

K. Ueda, J.F. Güth, K. Erdelt, M. Stimmelmayer, H. Kappert, F. Beuer: Light transmittance by a multi-coloured zirconia material. Dent Mater J 2015; 34(3): 310–314.; D. Awad, B. Stawarczyk, A. Liebermann, N. Ilie: Translucency of esthetic dental restorative CAD/CAM materials and composite resins with respect to thickness and surface roughness. J Prosthet Dent 2015; 113(6): 534-540.; J.F. Güth, T. Zuch, S. Zwinge, J. Engels, M. Stimmelmayer, D. Edelhoff: Optical properties of manually and CAD/CAM-fabricated polymers. Dent Mater J 2013; 32(6): 865–871.

KATANA™ Zirconia UTML mit natürlicher Transluzenz.



Diese Abbildung kann vom tatsächlichen Produkt abweichen.

Standardfarben
Transluzenz A1~D4³



Schmelzfarben
Transluzenz ENW, EA1-EA3



Alle Schichten haben die gleiche sehr hohe Transluzenzstufe.

① Die Schmelzfarben zeigen eine geringere Farbintensität in den folgenden Schichten.

³ VITA® classical Shade Guide (kein Warenzeichen von Kuraray)



Diese Veneers sind aus KATANA™ Zirconia UTML und mit CERABIEN™ ZR External Stain eingefärbt.

GEBEN SIE IHREM PINSEL EINE PAUSE

Zahnschmelz einfach fräsen – dank der schmelzähnlichen Transluzenz.

In der Regel ist der Pinsel das perfekte Instrument, zum Meistern der ästhetischen Herausforderungen.

Jetzt zeigen Restaurationen schon direkt nach dem Fräsen, also in einem Schritt eine natürliche Ästhetik. Nur noch sintern und fertig. Auf Wunsch können Sie weitere Charakterisierungen mit Malfarben vornehmen.

TRANSLUZENZ¹

43 %

BIEGEFESTIGKEIT²

557 MPa

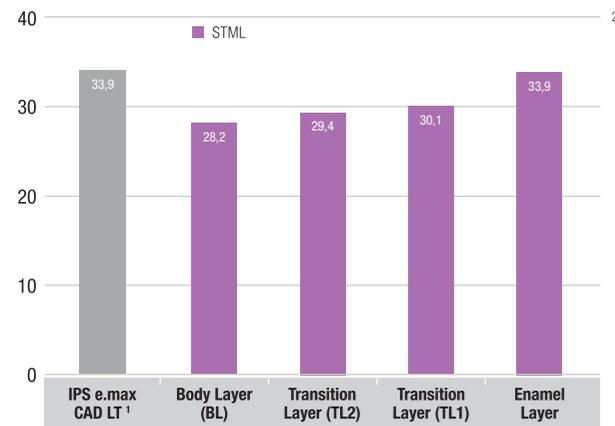
¹ Wellenlänge des Lichts: 700 nm – Dicke der Prüfkörper: 0,5 mm. Weißfarbiges Zirkonoxid (Basismaterial) als Testmaterial verwendet. Quelle: Kuraray Noritake Dental

² Dreipunkt-Biegeversuch nach ISO 6872: 2008 – Größe der Prüfkörper 3 x 4 x 40 mm. Weißes Zirkonoxid als Testmaterial verwendet. Quelle: Kuraray Noritake Dental

VOM ZAHN INSPIRIERT – KATANA™ ZIRCONIA STML

Schönheit in jeder Art.

Versorgungen aus KATANA™ Zirconia STML lassen im inzisalen Bereich das Licht zahnähnlich durchscheinen. Im zervikalen Bereich ist dagegen die Transluzenz geringer. Die Lichttransmission* von KATANA™ Zirconia STML im "Enamel Layer" ist vergleichbar zu IPS e.max CAD LT.¹ Damit werden ästhetische Vollkontur-Restaurationen auch unabhängig von der Stumpffarbe möglich. Der integrierte Transluzenz- und Farbverlauf macht KATANA™ Zirconia STML zu einem Pionier unter den Zirkonoxid-Materialien. Lassen Sie sich bei der nächsten Vollkontur-Restauration von der Ästhetik begeistern.



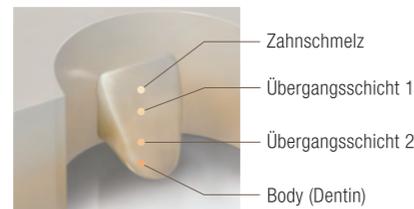
* Quelle: In Anlehnung an: F. Beuer, J. Schweiger, ConsEuro 2015 London, Kuraray Satellite Symposium May 14th, 2015

¹ IPS e.max CAD LT ist ein eingetragenes Warenzeichen der Ivoclar Vivadent GmbH.

² Methode: Von jedem Material wurden nach dem Sintern bzw. Brand, Proben in einer Dicke von 1 mm +_ 0,05mm hergestellt. Die Lichttransmission im Bereich von 400 - 700 nm gemessen. Die Durchlässigkeit wird als Wert zwischen 100% (transparent) und 0% (opak) angegeben.

K. Ueda, J.F. Güth, K. Erdelt, M. Stimmelmayr, H. Kappert, F. Beuer: Light transmittance by a multi-coloured zirconia material. Dent Mater J 2015; 34(3): 310–314.; D. Awad, B. Stawarczyk, A. Liebermann, N. Ilie: Translucency of esthetic dental restorative CAD/CAM materials and composite resins with respect to thickness and surface roughness. J Prosthet Dent 2015; 113(6): 534-540.; J.F. Güth, T. Zuch, S. Zwinge, J. Engels, M. Stimmelmayr, D. Edelhoff: Optical properties of manually and CAD/CAM-fabricated polymers. Dent Mater J 2013; 32(6): 865–871.

Der Transluzenzverlauf von KATANA™ Zirconia STML.



Diese Abbildung kann vom tatsächlichen Produkt abweichen.

Standardfarben

Transluzenz NW. A1-A3,5³



Die Transluzenz nimmt von inzisal nach cervical stetig ab.

³ VITA® classical Shade Guide (kein Warenzeichen von Kuraray)



Diese Vollkontur-Restaurationen sind aus KATANA™ Zirconia STML und mit CERABIEN™ ZR External Stain eingefärbt.



MEHR JOBS FÜR DIE FRÄSMASCHINE

Fräsen Sie Vollkontur-Restaurationen mit natürlichen Farb- und Transparenzstufen.

Nach dem Fräsen der Vollkontur-Restaurationen haben Sie die Wahl. Einfach glasieren oder bemalen der bukkalen Flächen mit External Stain (Cerabien ZR) oder LF External Stain (CZR Press LF) für noch mehr Ästhetik. Tragen Sie zum Schutz der Bemalung FL Glaze (Cerabien ZR) auf und erwecken Sie Ihre Restaurationen mit einer natürlichen Fluoreszenz zum Leben. Mit ästhetischen Vollkontur-Restaurationen beschäftigen Sie Ihre Fräsmaschine.

TRANSLUZENZ¹

38%

BIEGEFESTIGKEIT²

748 MPa

¹ Wellenlänge des Lichts: 700 nm - Dicke der Prüfkörper: 0,5 mm. Weißfarbiges Zirkonoxid (Basismaterial) als Testmaterial verwendet. Quelle: Kuraray Noritake Dental

² Dreipunkt-Biegeversuch nach ISO 6872: 2008 - Größe der Prüfkörper: 3 x 4 x 40 mm. Weißes Zirkonoxid als Testmaterial verwendet. Quelle: Kuraray Noritake Dental

VOM DENTIN INSPIRIERT – KATANA™ ZIRCONIA ML

Schönheit kommt von innen.

Dank der angepassten Opazität und dem integrierten Farbverlauf lassen sich mit KATANA™ Zirconia ML dentinartige Gerüste herstellen. Zusammen mit der Verblendkeramik erzielen Sie außergewöhnliche Ergebnisse. So nimmt die Opazität von der Schneidekante bis zum zervikalen Bereich wie bei einem echten (natürlichen) Zahn immer mehr zu.¹

KATANA™ Zirconia ML ist also die dentinähnliche Alternative bei Ihrer nächsten Gerüstplanung.

¹ Quelle: F. Beuer, J. Schweiger, ConsEuro 2015 London, Kuraray Satellite Symposium May 14th, 2015



ASSISTENZ FÜR IHRE VERBLENDKERAMIK

Fräsen Sie Gerüste mit dentinähnlichen Opazitäten und Farbverläufen.

Gerüste aus KATANA™ Zirconia ML mit dem integrierten zahnähnlichen Farbverlauf sind die ideale Ausgangsbasis für die anschließende Verblendung. Die schmelzähnlichen Verblendkeramiken Cerabien ZR oder CZR Press LF sind dafür die perfekte Wahl.

Ein Grauschimmer wird mit den Luster-Massen vermieden. Das Auftragen der LF Luster-Masse (CZR Press LF) verleiht Ihrer Arbeit die natürliche Tiefe. Mit den LF Internal Stain Massen (CZR Press LF) lässt sich das Gerüst zur individuellen Charakterisierung wie auf einer Leinwand bemalen.

TRANSLUZENZ¹

31%

BIEGEFESTIGKEIT²

1125 MPa

¹ Wellenlänge des Lichts: 700 nm - Dicke der Prüfkörper: 0,5 mm. Weißes Zirkon als Testmaterial verwendet.

Quelle: Kuraray Noritake Dental

² Dreipunkt-Biegeversuch nach ISO 6872: 2008 - Größe der Prüfkörper: 3 x 4 x 40 mm. Weißes Zirkon als Testmaterial verwendet.

Quelle: Kuraray Noritake Dental

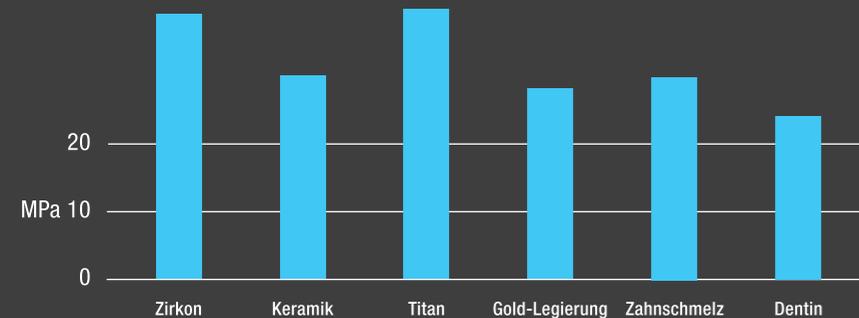
IHRE ZIRKONOXID RESTAURATION EINFACH MIT PANAVIA™ V5 BEFESTIGEN

Ein Zement – für jede Befestigung.

Mit PANAVIA™ V5 befestigen Sie alle Ihre Restaurationen unabhängig von der Indikation oder dem Restaurationsmaterial. Egal ob anspruchsvolle Veneers oder Zirkonoxid, Sie können entspannt bleiben. PANAVIA™ V5 macht es möglich. Die hohe Haftkraft an den verschiedenen Restaurationsmaterialien steht außer Frage.

PANAVIA™ V5 ist nicht nur für Zahnärzte in der Praxis, sondern auch für Zahntechniker im Labor geeignet. Es ist der beste Weg, Ihre Restaurationen im Labor zu befestigen, z. B. Implantatabutments¹ und Gerüste.

PANAVIA™ V5 SCHERHAFTFESTIGKEIT AN VERSCHIEDENEN MATERIALIEN²



¹ Nicht für KATANA™ Zirconia indiziert

² Vorbehandlungen: Zirkon, Gold-Legierung - sandgestrahlt; Keramik - HF; Zahnschmelz, Dentin; Quelle: Kuraray Noritake Dental.

BESTELLINFORMATION PANAVIA™ V5

PANAVIA™ V5 Paste (4,6 ml / 8,1 g), 20 Mixing Tips
 Universal (A2) # **3611-EU**, Clear # **3612-EU**, Brown (A4) # **3613-EU**,
 White # **3614-EU**, Opaque # **3615-EU**

CLEARFIL™ CERAMIC PRIMER PLUS (4 ml), # **3637-EU**

INTRODUCTORY KIT - Universal (A2) # **3604 EU** - Clear # **3605 EU**
 PANAVIA™ V5 Tooth Primer (2 ml) CLEARFIL™ CERAMIC PRIMER PLUS (2 ml)
 PANAVIA™ V5 Paste [eine Spritze (2,4 ml / 4,2 g): Universal (A2) oder Clear],
 10 Mixing Tips, 50 Einweg-Pinselaufsätze (Fein <silber>), 1 Mischtablett (FPN)



³ Die tatsächlichen Farbtöne können von den hier abgedruckten Farbtönen abweichen

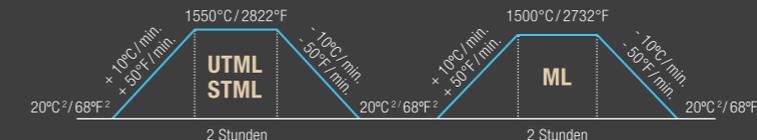
TECHNISCHE INFO KOMPATIBLE PRODUKTE

Schichtkeramik¹: CERABIEN™ ZR
 CZR PRESS LF

Glaze: CERABIEN™ ZR (FL Glaze)
 CERABIEN™ ZR (VC Glaze)
 CZR PRESS LF (Glaze)
 CZR PRESS LF (LF Glaze)

Stain: CERABIEN™ ZR (External Stain)
 CERABIEN™ ZR (Internal Stain)
 CZR PRESS LF (LF External Stain)
 CZR PRESS LF (LF Internal Stain)

Zusammensetzung: ZrO₂, Y₂O₃, etc.
 Wärmeausdehnungskoeffizient UTML: 9.7(±0.2)×10⁻⁶/K
 Wärmeausdehnungskoeffizient STML: 9.8(±0.2)×10⁻⁶/K
 Wärmeausdehnungskoeffizient ML: 9.9(±0.2)×10⁻⁶/K
 (25-500°C / 77 - 932°F)

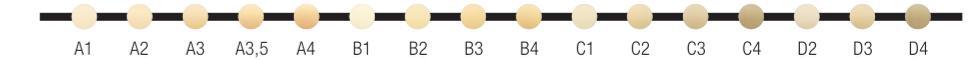


¹ Ohne unten aufgeführte Glaze und Stain. ² Oder bei Raumtemperatur beginnen.

BESTELLINFO KATANA™ ZIRCONIA SERIE

UTML

UTML Schmelzfarben	EA1	EA2	EA3	ENW
14 mm	#125-3302EU	#125-3332EU	#125-3362EU	#125-3392EU
18 mm	#125-3313EU	#125-3343EU	#125-3373EU	#125-3403EU
22 mm	#125-3324EU	#125-3354EU	#125-3384EU	#125-3414EU



UTML Standardfarben – weitere Details entnehmen Sie bitte der Website www.kuraraynoritake.eu

STML

	A1	A2	A3	A3,5	NW
14 mm	#125-3122EU	#125-3152EU	#125-3182EU	#125-3212EU	#125-3242EU
18 mm	#125-3133EU	#125-3163EU	#125-3193EU	#125-3223EU	#125-3253EU
22 mm	#125-3144EU	#125-3174EU	#125-3204EU	#125-3234EU	#125-3264EU

ML	A LIGHT	A DARK	B LIGHT	C LIGHT	D LIGHT	A WHITE
14 mm	#125-2162EU	#125-2192EU	#125-2222EU	#125-2642EU	#125-2672EU	#125-2702EU
18 mm	#125-2173EU	#125-2203EU	#125-2233EU	#125-2653EU	#125-2683EU	#125-2713EU
22 mm	#125-2184EU	#125-2214EU	#125-2244EU	#125-2664EU	#125-2694EU	#125-2724EU

Die tatsächlichen Farbtöne können von den hier abgedruckten Farbtönen abweichen.

IHR KONTAKT

Kuraray Europe GmbH
BU Medical Products
Philipp-Reis-Straße 4
65795 Hattersheim am Main

Telefon +49 (0) 69-305 35 835
Fax +49 (0) 69-305 98 35 835
E-Mail dental@kuraray.com
Webseite www.kuraraynoritake.eu



Kuraray Noritake Dental Inc.

300 Higashiyama, Myoshi-cho, Miyoshi, Aichi 470-0293, Japan

„PANAVIA“ ist ein eingetragenes Warenzeichen von Kuraray Co., Ltd.
„KATANA“ und „CERABIEN“ sind eingetragene Warenzeichen von Noritake Co., Ltd.

KATANA™ APP



iOS



Android